

**Перечень методических разработок преподавателей
АНО ПО «Школа классического танца»
2019-2020 учебный год**

№	Ф. И. О. преподавателей	Наименование	Наименование предмета, дисциплины
1.	Хруль О. М.	Методическая разработка: «Искусство танца без музыки существовать не может»	Классический танец, Народно-сценический танец
2.	Петрова И. А.	Методическая разработка: «Упражнения и этюды на уроках по актерскому мастерству»	Актерское мастерство
3.	Чекмарева Г. Т.	«Развитие навыков чтения с листа на занятиях фортепиано»	Фортепиано
4.	Чекмарева Г. Т.	Методическая разработка: «Песни великого подвига»	Фортепиано
5.	Югай О. Ю.	Методическая разработка: «Развиваем грамматическую зоркость»	Русский язык и литература
6.	Югай О. Ю.	Методическая разработка: «Слова-исключения в русской орфографии»	Русский язык и литература
7.	Югай О. Ю.	Методическая разработка: «Применение текстовых методик при подготовке обучающихся к диагностическим работам по русскому языку»	Русский язык и литература
8.	Володченков Р. Г.	Методическая разработка-публикация: «Гала-концерт к 140-летию «Лебединого озера» в Культурном центре ЗИЛ»	История театра, История балета
9.	Володченков Р. Г.	Методическая разработка: «В честь Михаила Лавровского»	История театра, История балета
11.	Володченков Р. Г.	Рабочая программа: «Рисунок танца»	
12.	Кононова Л. А.	Методическая разработка: «Эпоха Барокко» в 4/8 классе	Музыкальные жанры
13.	Антонова Н. Н.	Методическая разработка: «Развитие эмоциональности на уроках фортепиано»	Фортепиано
14.	Антонова Н. Н.	Методическая разработка: «Принципы работы над аппlikатурой с учащимися в классе фортепиано»	Фортепиано
15.	Июфик Т. А.	Методическая разработка: «Конспект урока. Работа с математическими моделями. Решения задач»	Математика
16.	Алифанова Е. В.	Методическая разработка: «Музеи и картинные галереи мира»	Английский язык
17.	Оленева Е. В.	Методическая разработка: «Система работы учителя по развитию познавательной активности учащихся АНО ПО «Школы классического танца» на уроках географии и во внеурочное время»	География